

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 3» г. Перми

Проектный замысел

«День погружения» как элемент муниципальной модели основной школы

Авторы:

Киркина Елена Эмильевна, учитель литературы, руководитель команды
Лиханова Ульяна Леонидовна, учитель русского языка и литературы
Ляшенко Ольга Игоревна, заместитель директора
Охонина Яна Александровна, учитель русского языка и литературы
Пыстогова Юлия Николаевна, учитель русского языка и литературы
Рыбакова Лилия Сергеевна, учитель русского языка и литературы
Селиванова Анна Андреевна, учитель русского языка и литературы

ПЕРМЬ 2021

1. Общие сведения	
1.1. Образовательная организация	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3» г. Перми
1.2. Городской/муниципальный округ, муниципальный район	г.Пермь, Индустриальный район
1.3. Фамилия, имя, отчество руководителя административно-педагогической команды	Киркина Елена Эмильевна
1.4. Должность руководителя административно-педагогической команды	Учитель литературы
2. Контакты руководителя административно-педагогической команды	
2.1.Рабочий телефон	
2.2.Мобильный телефон	8 919 454 60 98
2.3.E-mail	elkirkina@yandex.ru
3. Информация о составе административно-педагогической команды (количество участников на усмотрение руководителя административно-педагогической команды)	
3.1.ФИО (полностью), должность, контакты участника	Ляшенко Ольга Игоревна, заместитель директора, 8 92233556 06
3.2.ФИО (полностью), должность, контакты участника	Селиванова Анна Андреевна, учитель русского языка и литературы, 8 950 465 07 00, annselven@gmail.com
3.3.ФИО (полностью), должность, контакты участника	Пыстогова Юлия Николаевна, учитель русского языка и литературы, 8 952 315 81 44, Yulenok-3105@mail.ru
3.4.ФИО (полностью), должность, контакты участника	Охонина Яна Александровна, учитель русского языка и литературы, 8-992-226-10-06, yanaa9696@gmail.com
3.5.ФИО (полностью), должность, контакты участника	Лиханова Ульяна Леонидовна, учитель русского языка и литературы, 8-919-440-99-72 Ulix3959@gmail.com
3.6.ФИО (полностью), должность, контакты участника	Рыбакова Лилия Сергеевна, учитель русского языка и литературы, 89630164978, liliserg@mail.ru
4. Кратка информация об образовательном (педагогическом) проекте	
4.1.Тема и краткая аннотация проекта (проектов), которые предполагается реализовать в условиях сетевого взаимодействия.	Проблема. В течение последних лет реализовывали муниципальную модель основной школы, в рамках которой вели преподавание литературы поточно-групповым методом. Хотелось бы сохранить эту возможность выбора детьми предметной группы, но условия пандемии не позволяют это сделать. Возникла идея проведения однодневного погружения детей в предмет с возможностью выбора группы. Педагогический проект заключается в разработке - организационной модели «Дня погружения» (расписание; согласование действий всех участников образовательного процесса; и т.п.); - содержания деятельности в группе; предполагается, что группы создаются по различным видам интерпретации художественного произведения («Театральная мастерская», «Арт-объекты», «Кино», «Медиа» и т.п.); отбор текстов; - методики организации проектной деятельности учащихся в конкретной группе; - заданий по развитию навыков (какие именно навыки, пока еще обсуждается; возможны варианты: умение работать в команде, умение выбирать, креативность); - диагностических материалов для измерения уровня сформированности гибких навыков.

2. Содержание проектного замысла

В течение последних десяти лет в школе реализуется муниципальная модель основной школы. Одно из направлений – свободный выбор детьми группы по предметам. Учителями литературы предлагались группы с различными видами деятельности, специально организованными в процессе преподавания литературы: дискуссия, литературные путешествия и расследования, арт-салон, театрализация, игра и др. Отметим, что процесс освоения и закрепления такой своеобразной «специализации» шел непросто. Педагоги с трудом принимали «свободное движение» учеников, медленно перестраивали содержание предмета, не всегда удавалось выйти на практико-ориентированный результат. Но постепенно стали прорисовываться весомые позитивные результаты такого преподавания. Два важнейших, на наш взгляд, результата: самоопределение педагога и самоопределение детей. Что мы имеем в виду? Учитель, который включен в контекст выбора, с какой позиции ему преподавать предмет, ищет и находит то интересное, что «трогает» его в данном предмете; он перестает учить «отстраненно», по «наработанному шаблону». Другими словами, учитель формулирует свои педагогические ценности. С другой стороны, дети, «перебирая» учителей и группы, остаются там, где находят отклик своим образовательным интересам. Мы заметили, что за эти десять лет выбор литературы как профильного предмета осуществляется детьми осмысленно и качественно (об этом свидетельствуют и результаты независимой экспертизы – ОГЭ, ЕГЭ).

Вместе с тем за последний год, когда образовательный процесс проходит в новых организационных условиях (пандемия), мы вынужденно сделали шаг назад: преподавание в группах сменного состава стало невозможным. Соответственно, одно из пространств выбора исчезло. Именно учителя литературы решили отработать такую модель организации образовательного процесса в основной школе, когда дети смогут выбирать интересное им содержание образования.

Таким образом, наша цель заключается в разработке (проектировании)

- организационной модели «Дня погружения» (расписание; согласование действий всех участников образовательного процесса и т.п.);
- содержания деятельности в группе; предполагается, что группы создаются по различным видам интерпретации художественного произведения («Театральная мастерская», «Арт-объекты», «Кино», «Медиа» и т.п.);
- методики организации проектной деятельности учащихся в конкретной группе;
- заданий по развитию навыков (какие именно навыки, пока еще обсуждается; возможны варианты: умение работать в команде, умение выбирать, креативность);
- диагностических материалов для измерения уровня сформированности гибких навыков.

2.1 Проектирование организационной модели «Дня погружения»

В «Дне погружения» участвуют дети одной параллели. Возраст: младшие подростки, учащиеся 5, 6, 7 классов. **За неделю** до проектного дня на уроках литературы читаем и анализируем выбранное произведение (проектная деятельность связана с интерпретацией одного текста).

В течение недели тьюторы помогают учащимся определиться, в какую из групп пойти. Формируют списки, знакомят со списком детей и кураторов групп.

Справка. Тьюторская служба существует в школе примерно десять лет. На параллелях 5-6-7 классов тьюторы традиционно занимались процессами самоопределения детей в предметные группы (пока существовала возможность формирования групп сменного состава), выбора учащимися групп КСК, рефлексивным обсуждением выбора обучающихся.

ПЛАН ДНЯ ПОГРУЖЕНИЯ

8:20 сбор в актовом зале. Открытие. Знакомство с кураторами групп. Учащиеся расходятся по рабочим кабинетам.

9:00 перемена

9:10-9:30 тренинги на командообразование/ знакомство в группах

9:30 -9:50 постановка проблемы совместно с учителем

9:50-10:00 перемена

10:00-10:40 выработка проектной идеи

10:40 питание

11:00 -11:40 реализация идеи/ проектная деятельность

11:40-11:50 перемена

11:50 – 12:40 реализация идеи/ проектная деятельность

12:40-12:50 перемена

12:50-13:10 подготовка к презентации, коррекция продуктов

13:10-13:15 перемена

13:15 – 14: 00 презентация продуктов

14:00 – 14:15 подведение итогов в группах

Варианты реализации организационной модели.

Возможна модель двухдневного проведения мероприятия в связи с рядом причин: необходимость вынесения мероприятия за рамки основного образовательного процесса; учет возрастных особенностей младших подростков (может возникнуть перегрузка при однодневном режиме проведения).

2.2 Проектирование содержания деятельности в группе

Группы формируются по различным видам интерпретации художественного текста. На данном этапе проектирования определены следующие группы: «Кино», «Театр», «Инфографика», «Арт-объекты», «Читка», «Медиа».

Другой аспект проектирования содержания связан с отбором текстов. Предполагается, что мы будем интерпретировать «пермский текст» и посвятим в целом нашу работу 300-летию Перми. При этом мы соотносим возраст участников «Дня погружения» и программный материал по литературе. Например, если проводим мероприятие в 1 четверти для учащихся 5-х классов, то в качестве исходного текста предлагаем «Пермские сказки». (В сборник «Пермские сказки» вошло 11 произведений. Здесь представлены несколько известных сказок: «Кудым Ош» и «Пера-богатырь». Остальные сказки мало известны широкому кругу читателей. Данные сюжеты были собраны этнографами на протяжении XIX — XX веков, однако так и не превратились в самостоятельные литературные произведения.)

Отдельными педагогическими проектами могут стать разработки занятий по организации детских проектов, связанных с интерпретацией художественного текста определенными средствами (театральными, визуальными, кинематографическими и так далее). Отметим, что определенный опыт у педагогов-участников нашего проекта имеется: А.А. Селиванова и У.Л. Лиханова разрабатывали программы и вели краткосрочные курсы по выбору «Инфографика»; Ю.Н. Пыстогова – автор программы «Летняя медиашкола» и разработчик заданий для проведения конкурса по компетенции «Медиажурналистика» в чемпионате «School skills»; Я.А. Охонина реализует программу «Выразительное чтение» и так далее. При этом у нас не было «общей идеологии» и мы не обращались к интерпретации одного текста.

При реализации содержания данного проекта принципиальными будут следующие позиции:

- Переход от ориентации на учебно-предметное содержание к пониманию учения *как процесса образования и порождения смыслов.*

- Ориентация проектной деятельности не только на реализацию проекта и получение продуктного результата, но и на личностные изменения в самих субъектах проектной деятельности, *что фиксируется в уровне сформированности личностной позиции ученика* и служит средством проблематизации в целях развития проектной культуры школьника.

- Учет ряда психологических возрастных особенностей младших подростков:

- **чувство взрослости**, не подкрепленное еще реальной ответственностью (кстати, которую отлично можно развивать, предоставляя выбор и акцентируя внимание на последующей ответственности за него); чувство взрослости проявляется в потребности равноправия, уважения и самостоятельности, в требовании серьезного, доверительного отношения взрослых;

пренебрежение этим запросом приводит к распрям по поводу учительской несправедливости и необъективности;

- **склонность к фантазированию, к некритическому планированию**, выражающаяся в том, что результат действия становится для ученика второстепенным, на первый план выступает собственный авторский замысел; если учитель оценивает прежде всего качество «продуктов» учебной работы школьников и не находит места для выращивания детского замысла, то обесценивает для ученика сам процесс учения;

- **стремление экспериментировать со своими возможностями**, требующее предоставления различных культурных форм для подобного рода экспериментов [Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя [Текст] / под ред. А.Г.Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159с].

- Средством реализации данного подхода становится организация образовательного процесса как *практики гуманитарного проектирования*. Это подразумевает разработку педагогических средств создания пространств самоопределения подростков как *субъектов учебной деятельности*: от пространства скрытого ценностного конфликта к открытому позиционному противоречию (предъявление разных позиций, взглядов на одно произведение), далее - к ценностному кризису и культурно-ценностному самоопределению в проектной деятельности (занятие разных позиций и ролей в проектной деятельности).

<i>Пространства самоопределения субъекта</i>	<i>Действия Учителя</i>	<i>Действия Ученика</i>
Пространство скрытого ценностного конфликта (ученик не знает, что ему по-настоящему интересно; учитель не знает потребности учеников)	*наблюдает ученика *создает проблематизирующие ситуации *ведет сократический диалог, вскрывающий знание о незнании	*выполняет деятельность бессознательно *испытывает затруднения *проявляет интерес к собственной проблеме
Пространство открытого позиционного конфликта (проявились позиции, мнения,	*предъявляет проблемную ситуацию как столкновение различных позиций *организует диспут, дискуссию *дает задания на углубление	*собирает и изучает материалы по обозначившейся проблеме *выступает в позиции критика *проявляет спонтанную активность

эмоциональное отношение и т.п.)	понимания проблемы, рефлексии ситуации, усиления критики	
Пространство неопределенности, ценностного кризиса (возникает вопрос «что делать?», «что я смогу сделать?»))	*фиксирует личностные позиции учеников *проявляет сильные и слабые позиции	*эмоциональное переживание критики, недовольство оценкой *осуществляет поиск аргументов, фиксирует исчерпанность аргументов
Пространство культурно-ценностного самоопределения (деятельность)	*консультирует учащихся в процессе проектной деятельности *экспертирует продукт проектной деятельности *создает новую проблематизирующую ситуацию	*промысливает и порождает новую идею *организует систему деятельности (собирает группу единомышленников, разрабатывает план деятельности и т.п.) *управляет реализацией проекта *оформляет полученные результаты*презентует продукт

3. Планируемые результаты

В ближайшей перспективе (в течение этого учебного года) планируем отработать и перевести в режим функционирования модель «Дня погружения» как элемент ММОШ. В перспективе рассматриваем возможность трансляции опыта учителей литературы на организацию подобных мероприятий по другим предметам.

Результаты, связанные с изменениями в субъектах проектирования. Во-первых, повышение проектной культуры педагогов (показатель: появление новых педагогических проектов учителей-филологов); во-вторых, «пробуждение» и развитие субъектности в наших учениках (показатель: авторство в проекте). Диагностику на первом этапе реализации проекта будем осуществлять путем педагогического наблюдения.

Продуктный результат данного проекта: интерпретации «пермского текста», выполненные и представленные учащимися, постепенно объединяются в сборник к 300-летию Перми.

4. План реализации проекта на первое полугодие 2021-2022 учебного года

№	Мероприятие	Время и место	Организатор	Результат
1.	Семинар учителей-филологов «ММОШ: перезагрузка»	26.08.21, каб.306	Киркина Е.Э. Ляшенко О.И.	Создание команды проекта; замысел проекта

2.	Рабочая встреча проектной команды	03.09.21, к. 306	Киркина Е.Э. Ляшенко О.И.	Заявка на участие в краевом проекте SSS
3.	Проработка основных содержательных линий проекта	06.09-20.09	Все члены команды - по своим направлениям	Текст проектного замысла
4.	Экспертиза (встреча с экспертной командой)	24.09.21, зум	Киркина Е.Э.	Коррекция текста проектного замысла
5.	Защита руководителями групп программ деятельности	30.09.21, 15.00, к.306	Пыстогова Ю.Н. – «Медиа» Охонина Я.А. – «Читка» Селиванова А.А. – «Инфографика» Лиханова У.Л. – «Кино» Ляшенко О.И. – «Арт-объекты» Киркина Е.Э. – «Театр» Рыбакова Л.С.	Программы деятельности групп
6.	Консультация для тьюторов 5-ых классов	1.10.21, 15.00, к.318	Селиванова А.А.	Согласованность позиций проектной команды и тьюторов
7.	Формирование групп на параллели 5-ых классов	04.10-07.10.21	Тьюторы 5-ых классов	Списки групп
8.	Проведение «Дня погружения» для 5-х классов	9.10.21, 16.10.21 С 9.00 до 11.30	Проектная команда	Реализация проектного замысла
9.	Рефлексивные встречи команды	12.10.21, 19.10.21 К. 306, 15.00	Киркина Е.Э.	Коррекция деятельности в проекте
10.	Сбор и обработка материалов для сборника «Пермский текст глазами школьников» (название рабочее)	25-30.10.21	Охонина Я.А. Лиханова У.Л.	Подготовка материалов к изданию
11.	Разработка содержания «Дня погружения» для параллели 6 классов	1.11- 6.11.21	Проектная команда	Программа
12.	Консультация для тьюторов параллели 6-х классов	19.11.21, 15.00, к.318	Селиванова	Согласованность позиций проектной команды и тьюторов

13.	Формирование групп на параллели 6-х классов	29.11-02.12.21	Тьюторы 6-ых классов	Списки групп
14.	Проведение «Дня погружения для 6-ых классов	4.12.21, 11.12.21 С 9.00 до 11.30	Проектная команда	Реализация проектного замысла
15.	Рефлексивная встреча команды для обсуждения промежуточных результатов реализации проекта	7.12.21 14.12.21 15.00, к. 306	Киркина Е.Э.	Материалы для трансляции
16.	Сбор и обработка материалов для сборника «Пермский текст глазами школьников» (название рабочее)	13-17.12.21	Охонина Я.А. Лиханова У.Л.	Подготовка материалов к изданию
17.	Семинар для команд предметников	январь	Киркина Е.Э. Ляшенко О.И.	Масштабирование проекта